

говля имела определенную организацию и была подведомственна «купеческим консулам» (*consules negotiatorum*). После войны, едва преодолев это суровое испытание, город дал новое доказательство своего могущества и богатства, положив начало тем гидрологическим работам, которым Ломбардская низменность в значительной мере обязана своим процветанием. Именно в то время наряду с множеством мелких каналов был прорыт канал, получивший позднее название Большого канала (*Naviglio Grande*); приблизительно в середине XIII века была завершена сеть каналов, соединявших Милан с Тичино, Аддой и По и частично служивших целям ирригации, а также и промышленным целям.

При энергичном содействии ордена тумилиатов в Милане рано возникло и достигло процветания производство шерсти, принявшее вскоре капиталистический характер и в значительной степени рассчитанное на экспорт. Наряду с ним позднее развились еще и две другие отрасли текстильной промышленности — производство *fustagni*¹ и шелка. Но наибольшую известность получила миланская металлургия (отрасль промышленности, значительно менее распространенная в остальных городах Италии) и в особенности производство ценного оружия.

Кроме ежедневного рынка, обслуживающего горожан, в Милане два раза в неделю действовал рынок, куда приезжали жители контадо, и четыре раза в год — большие ярмарки, на которые съезжались купцы всех цивилизованных стран, привозившие с собой продукты всех частей света. Городское население настолько быстро возросло, что в начале XIV века в Милане насчитывалось уже более 100 тысяч жителей. Для того чтобы снабдить жителей предметами потребления, а также удовлетворить интересы производства, продукция которого намного превышала местные нужды, Милан начал постепенно распространять свое господство над всеми соседними коммунами, пока в период наибольшего могущества Висконти под его властью не оказалось более половины нынешней Ломбардии. Подчиненные ему мелкие городские коммуны, несмотря на то, что они сохраняли известную самостоятельность, уже не могли более вести

¹ Особого вида ткань, в которой льняная нить смешана с бумажной. — *Прим. ред.*